

「三宝通信」法話

浄土宗 天上山 大念寺
住職 大島祥明



靈が「わかる」とはどういうことか

靈が「わかる」とは、いつたいどういうことなのでしょうか。私は、ときにはんやりと、ときにしてかりと「本人」を実感するのです。いわばそれは、「本人のてごたえ」と言つていいかもしれません。たとえば、背後に視線を感じるといった経験があるかと思います。そのような、「よくわからないけれども、感じる」「たしかに、なにがある」という感覚と言つたらいいでしようか。私には生きている人よりも、死んだ人のほうがわかりやすいのです。そして、「本人」の性格、人柄、なにを訴えているのがわかるのです。生きている人は、心が瞬間瞬間に変化するのでかえつてわかれにくいのです。ところが亡くなると、その時点で、「本人」の心のありようが変化しないでそのまま止まっているようなのです。だから、わかりやすいわけです。

ただ、靈を感じとれるためには、いさきか受信状態が大切です。緊張しててはわかりません。リラックスしてお風呂につかってほつとをしているけれども、ほんやりしているわけではないような状態。

自分を限りなく無というかゼロの状態にしていって、心を研ぎ澄ましていつた状態——そんなと

きに靈を感じやすいのです。

私の場合は、故人を前にしてお経をあげるときが、もつとも研ぎ澄まされた状態になれるのです。

私は、故人の靈（本人）がわかり、それを感じながらお経をあげることになります。すると、亡くなつた方の靈（本人）の状態によつて、声の調子から力の入り方が自然に変わつてくるのです。私のその気持ちは「本人」に伝わるのはもちろん、ご遺族にも伝わり「力強いお経ですね」とか「穏やかな」とか言われることになります。

●大島祥明住職著『死んだらおしまい、ではなかつた』（PHP研究所刊）より抜粋。同著の問い合わせ

ス出版部

03-3239-6257 (PHP研究所ビジネス